**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**ПРВИ РАЗРЕД**

**\*Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за први разред основне школе**

**Предмет – СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  **НАСТАВНЕ****ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** **И СТАНДАРДИ** **ПОСТИГНУЋА** |  | **НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА****Први ниво (веома успешан) Друго ниво (успешан) Трећи ниво****(потребна додатна помоћ) Четврти ниво****(испољава тешкоће у савладавању)** |
| **ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И** **ПИСАЊЕ**1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2.1CJ.2.2.4. 1CJ.1.3.1.1CJ.1.3.2. **КЊИЖЕВНОСТ**1CJ.1.2.8. 1CJ.2.2.8.1CJ.2.2.2. 1СЈ.1.5.4.1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.6.1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.2.1СЈ.3.5.1.**ЈЕЗИК**1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4.1CJ.1.3.5. 1СЈ.1.4.3.1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7. **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2.1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4.1CJ.0.1.6. |  | Правилно изговара све гласове, везује ихза слова, а слова у речи. Успешно јесавладао сва штампана и писана слова.Пише по диктату без грешке. Самостално препричава краће садржаје иприча о догађајима. Разликује песму,причу, драмски текст, басну. Уочаваглавне ликове и њихове особине као ипросторне и временске односе. Чита краћетекстове са разумевањем.Правилно и самостално пишеједноставним и пуним реченицама, читкои уредно. Уме да састави и напишепоруку.Савладао је читање и писање, разликујезнаке интерпункције као и обавештајну,упитну и узвичну реченицу. Правилноупотребљава велико слово. Учествује уразговору. Самостално исказује својемишљење. |  | Зна и штампана и писана слова имеђусобно их разликује.Правилно пише слова и повезује их уречи. Одваја речи приликом писања.Чита повезујући речи у реченицу. Пишепо диктату са по неком грешком.Одговара на питања пуном реченицом идословно понавља краће садржаје.Саставља усмену поруку. Самосталан јеу исказивању свог мишљења. Разликујезнаке интерпункције као и обавештајну,упитну и узвичну реченицу.Употребљава велико слово. Разликујепесму, причу, драмски текст, басну.Уочава главне ликове, просторне ивременске односе. |  | Изговара гласове и везује их за слова.Правилно пише слова и повезује их уречи.Шчитава и делимично разумепрочитано. Разликује писана одштампаних слова.Пише по диктату са извесним грешкама.Уз подстицај препричава краће садржајеи прича о догађајима из окружења.Још увек греши при употреби тачке ивеликог слова. Разликује тачку, упитники узвичник.Уочава главне ликове у тексту. |  | Изговара гласове и не везује их за слова.Делимично савладао слова. Пише подиктату са грешкама.При читању словка.Пише слова са грешкама не везујући иху реч. Преписује текст штампанимсловима.Уз подстицај уочава ликове и догађаје утексту.Уз подстицај исказује своје мишљење. |

**ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА**

**Елементи оцене Поступак праћења иоцењивања Инструменти за праћење напредовања Праћење и оцењивање (време) -Оствареност исхода -иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе \* Табеларна евиденција о писменим проверама **Свакодневно**

**- усмено одговарање** (причање, препричавање, описивање, ортоепске \*Чек-листе са скалом процене неформално (у пед.свеску) и **-Самосталност ученика**

вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, \*Протоколи посматрања формално формативно (у

**-Степен ангажовања**

казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) \*Упитници (за групни и рад у пару) есдневник) бележење

**-Активност на часу**

**- писане провере** (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, \* Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; током године

**-Мотивација**

диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – **-Редовност у изради**

домаћи задаци) запис датума и области) Пресек стања на месечном

**домаћих задатака -вођење прописане педагошке документације / белешке о:** \* Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) нивоу**-Уредност** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, \* Самосталност у извршавању задатака (област; свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима скала по нивоима) Пресек стања након **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и \* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви обрађене области наставника) имају задато забележено у свесци)

- **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) \*Квалитативно иквантитативно процењивање резултата Пресек стања по клас. периодима**-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих радагрупа (пано, табела...) (полугодишња и годишњаученика) \*Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним провера)**-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих активностима

ученика) \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова

**-оцењивање на основу портфолија**

**Предмет – МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  **НАСТАВНЕ****ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** **И СТАНДАРДИ** **ПОСТИГНУЋА** |  | **НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА****Први ниво (веома успешан) Друго ниво (успешан) Трећи ниво****(потребна додатна помоћ) Четврти ниво****(испољава тешкоће у савладавању)** |
|  | **ГЕОМЕТРИЈА**1MA.1.2.1.1MA.2.2.1.**БРОЈЕВИ**1MA.1.1.1. 1MA.1.1.2.1MA.1.1.4. 1MA.2.1.1.1MA.2.1.2. 1MA.2.1.3.1MA.2.1.4. 1МА.3.1.1.1МА.3.1.2.**МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**1 MA.1.4.1.1MA.1.4.4.1 MA.2.4.1. |  | Разликује и именује геометријска тела ифигуре. Одређује положај предмета премасеби, другој особи и другом предмету.Црта отворену и затворену линију и дужуз правилно коришћење лењира. Правилнокористи одреднице у, на, ван. Правилногрупише предмете према више особина.Уме да састави и растави фигуру.Броји, чита и пише бројеве до 100,међусобно их упоређује са употребомзнакова веће, мање, једнако. Разликујепарне, непарне, редне бројеве. Сабира иодузима у оквиру прве стотине без прелазапреко десетице. Користи термине и знакесабирања и одузимања. Са лакоћомрешава текстуалне задатке. Раставља бројна сабирке и примењује замену места издруживање сабирака ради лакшеграчунања.Разликује новчанице и користи их.Наставља низ бројева. Мери дужину датоммером. |  | Одређује положаје предмета према себи.Разликује геометријска тела и фигуре.Црта отворену и затворену линију, дуж иправилно користи одреднице у, на, ван.Групише предмете према више особина.Броји, чита, пише и упоређује бројеве до100 и упоређује их уз коришћењезнакова веће, мање, једнако. Разликујепарне, непарне, редне бројеве уз мањегрешке. Сабира и одузима у оквиру првестотине без прелаза преко десетице.Користи термине и знаке сабирања иодузимања. Решава текстуалне задатке.Примењује замену места и здруживањесабирака ради лакшег рачунања.Разликује новчанице и користи их. Меридужину датом мером. |  | Разликује предмете према величини,облику и боји. Разликује и уз помоћименује и црта отворену и затворенулинију. Правилно користи одреднице у,на, ван. Групише предмете према двемаособинама.Броји, чита и пише бројеве до 100,решава једноставне задатке сасабирањем и одузимањем уз мањегрешке.Разликује новчанице.Мери дужину датом мером. |  | Уз помоћ и подстицај разликујепредмете према величини, облику ибоји. Распознаје различите врсте линија.Разуме одреднице у, на, ван.Групише предмете према једнојособини.Пише бројеве до 20 и броји помоћудидактичког материјала, али не разумеколичину.Уз подстицај учитеља, а уз помоћдидактичког материјала сабира иодузима до 20.Разликује метални и папирни новац. |

**ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА**

**Елементи оцене Поступак праћења иоцењивања Инструменти запраћење напредовања Праћење и оцењивање (време) -Оствареност исхода -иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе \* Табеларна евиденција о писменим проверама **Свакодневно**

**- усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака \*Чек-листе са скалом процене неформално (у пед.свеску) и **-Самосталност ученика**

током часа) \*Протоколи посматрања формално формативно (у

**-Степен ангажовања**

**- писане провере** (контролни задаци,тестови, домаћи задаци) \*Упитници (за групни и рад у пару) есдневник) бележење

**-Активност на часу**

**-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** \* Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; током године

**-Мотивација**

активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – **-Редовност у изради**

свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима запис датума и области) Пресек стања на месечном **домаћих задатака -кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и \* Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) нивоу

**-Уредност** наставника) \* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по **- самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика) нивоима) Пресек стања након -**групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих \* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви обрађене области ученика) имају задато забележено у свесци)

-**рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих \*Квалитативно иквантитативно процењивање резултата Пресек стања по клас. периодимаученика) рада група (пано, табела...) (полугодишња и годишња**-оцењивање на основу портфолија** \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова провера)

**Предмет – СВЕТ ОКО НАС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  **НАСТАВНЕ****ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** **И СТАНДАРДИ** **ПОСТИГНУЋА** |  | **НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА****Први ниво (веома успешан) Друго ниво (успешан) Трећи ниво****(потребна додатна помоћ)** |

**Четврти ниво**

**(испољава тешкоће у савладавању)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **ДРУГИ И ЈА****ПОРОДИЧНИ ДОМ,** **ШКОЛА****ЗДРАВЉЕ И** **БЕЗБЕДНОСТ**1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.1.1ПД.2.5.2. 1ПД.1.5.4.1ПД.3.5.2. **ОРИЈЕНТАЦИЈА У****ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ**1ПД.1.4.2. 1ПД.1.4.1. **ЧОВЕК СТВАРА**1ПД. 1.3.1. 1ПД.2.3.1.1ПД.2.3.3. 1ПД.1.3.4.1ПД.1.3.5.**РАЗНОВРСНОСТ** **ПРИРОДЕ**1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2.1ПД.1.1.3. 1ПД.2.1.2.1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5.1ПД. 1.1.6. 1ПД.2.1.1.1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6.1ПД.1.2.3. 1ПД.2.2.3.1ПД.3.1.1. |  | Познаје и примењује елементе културеживљења. Описује дом школу, породицу.Наводи примере опасних ситуација иначине чувања здравља. Познаје ипримењује правила понашања усаобраћају. Правилно се оријентише упростору и времену (зна просторне ивременске одреднице), именује кретање уоколини.Одређује и описује својства материјала.Разликује облике појављивања воде уприроди. Разликује равницу, брдо,планину. Изводи једноставније огледе иизводи закључке.Разликује живу и неживу природу. Уочаваделове тела биљака и животиња иразликује улогу делова тела усвакодневном животу.Самостално износи своје мишљење,поставља питања, уочава и објашњаваузрочно- последичне везе у природи ипримењује стечена знања. |  | Уочава елементе културе живљења. Узподстицај описује дом, школу,породицу.Познаје правила понашања усаобраћају.Оријентише се у простору и времену ипрепознајеразличите врсте кретања.Описује својства материјала. Разликујеоблике појављивања воде у природи.Разликује равницу, брдо, планину.Уз подстрек именује живу и неживуприроду, али још не уочава узрочно-последичне везе. Зна делове тела биљакаи животиња. Формулише питања иодговоре уз помоћ учитеља.Уз подстицај износи своје мишљење оприродним појавама.Несамосталан је у излагању. |  | Уочава елементе културе живљења. Узподстицај описује дом, школу,породицу. Познаје правила понашања усаобраћају. Оријентише се у простору ивремену уз помоћ и препознајеразличите врсте кретања.Уз помоћ описује једноставнија својстваматеријала. Разликује обликепојављивања воде у природи. Разликујеравницу, брдо, планину.Уз помоћ именује живу и неживуприроду. Зна делове тела биљака иживотиња. |  | Познаје и поштује неке елементекултуреживљења. Уз помоћ описуједом, школу, породицу. Зна понекаправила понашања у саобраћају.Оријентише се у простору и времену узпомоћ и препознаје различите врстекретања. Препознаје материјале.Уз помоћ именује живу и неживуприроду. Зна делове тела биљака иживотиња. |

**ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА**

**Елементи оцене Поступак праћења иоцењивања Инструменти запраћење напредовања Праћење и оцењивање (време) -Оствареност исхода -иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе \* Табеларна евиденција о писменим проверама **Свакодневно**

**- усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака \*Чек-листе са скалом процене неформално (у пед.свеску) и **-Самосталност ученика**

током часа) \*Протоколи посматрања формално формативно (у

**-Степен ангажовања**

**- писане провере** (контролни задаци,тестови, домаћи задаци) \*Упитници (за групни и рад у пару) есдневник) бележење

**-Активност на часу**

**-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** \* Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; током године

**-Мотивација**

активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – **-Редовност у изради**

свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима запис датума и области) Пресек стања на месечном **домаћих задатака -кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и \* Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) нивоу

**-Уредност** наставника) \* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по **- самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика) нивоима) Пресек стања након -**групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих \* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви обрађене области ученика) имају задато забележено у свесци)

-**рад у пару** (посматрање наставника,излагање парова, процена осталих \*Квалитативно иквантитативно процењивање резултата Пресек стања по клас. периодимаученика) рада група (пано, табела...) (полугодишња и годишња**-оцењивање на основу портфолија** \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова провера)

**Предмет – ЛИКОВНА КУЛТУРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет Ликовна култураПолазна основа за оцену јеученикова способност,степен спретности и |  | **НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА****Први ниво (веома успешан) Друго ниво (успешан) Трећи ниво****(потребна додатна помоћ)** |  | **Четврти ниво****(испољава тешкоће у савладавању)** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| умешности. Узима се уобзир ииндивидуалнонапредовање у односу насопственапретходнапостигнућа и могућности, анарочито се узима у обзирангажовање ученика унаставномпроцесу. |  | Описује својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике ипростор. Пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледуобјеката/предмета и облицима из природе и окружења. Одређује, самостално и усарадњи са другима, положај облика у простору и у равни. Црта на различитимподлогама и форматима папира. Користи материјал и прибор у складу саинструкцијама.Обликује једноставне фигуре од меког материјала. Уме самостално даодабере начин спајања најмање два материјала. Преводи једноставне појмове иинформације у ликовни рад. Уме да изрази, материјалом и техником по избору, својезамисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања. Уме да преобликује, сам или усарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену. Изражава познатепојмове мимиком и покретом тела, без звука.Повезује одабрану установу културе сањеном наменом. Поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посетеустановама културе. |  | Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. Уз подстицајисказује утиске о свом раду и раду другедеце.Разликује боје, али их у раду непримењује реално. Препознаје некеликовне садржаје и материјале. |  | Служи се неким техникама исредствима ликовно-визуелногизражавања. Препознаје неке ликовнесадржаје и материјале. Уз помоћ иподстицај износиутисак о свом раду ираду друге деце. |

**ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА**

**Елементи оцене Поступак праћења иоцењивања Инструменти запраћење напредовања Праћење и оцењивање (време) -Оствареност исхода** -**иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе \*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и Свакодневно

- **усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака оцењивање неформално (у пед.свеску) и **-Самосталност ученика**

током часа) \*Чек-листе са скалом процене формално формативно (у

**-Степен ангажовања**

**-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су \*Протоколи посматрања есдневник) бележење

**-Активност на часу**

видниелементи за процењивање и оцењивање**:** \*Упитници (за групни и рад у пару) током године

**-Мотивација**

самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос \*Самосталност уизвршавању задатака (област; скала по **-Редовност у изради**

према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, нивоима) Пресек стања на месечном **домаћих задатака** вербално изражавање, примена техника \*Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; нивоу

**-Уредност -кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и скала по нивоима)

наставника) \* Самосталност у извршавању задатака (област; Пресек стања након**- самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика) скала по нивоима) обрађене области**-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих \* Листе: сарадња у групи (сви чланови

ученика) су укључени) Пресек стања**-рад у пару** (посматрање наставника,излагање парова, процена осталих \*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата по клас. периодимаученика) рада група (пано, табела...)

**-оцењивање на основу портфолија** \*Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним

активностима

\*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова

**Предмет – МУЗИЧКА КУЛТУРА**

**НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет Музичка култура:Полазна основа за оцену јеученикова способност,степен спретности иумешности. Узима се уобзир и индивидуалнонапредовање у односу насопствена претходнапостигнућа и могућности, анарочито се узима у обзирангажовање ученика унаставном процесу. |  | **Први ниво (веома успешан) Друго ниво (успешан) Трећи ниво****(потребна додатна помоћ) Четврти ниво****(испољава тешкоће у савладавању)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласнемузике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна, као и доживљај свог и туђегизвођења. Разликује звукове и тонове. Препознаје музички почетак и крај ипонављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу. Повезује музичкодело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента сакарактером дела. Поштује договорена правила понашања при слушању музике.Користи самостално доступне носиоце звука. Самостално изговара у ритму уз покретбројалице. Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења и по слуху узпокрет народне песме, музичке игре. Примењује правилан начин певања и договоренаправила понашања у групном певању и свирању. Свира по слуху звучне ономатопеје иилустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачкедеонице у музичким играма. Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних |  | Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, доживљај прегласне музике идоживљај свог и туђег извођења. Разликује звукове и тонове. Препознаје музичкипочетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу.Повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и бојуинструмента са карактером дела. Поштује договорена правила понашања прислушању музике. Користи уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. Уз помоћизговара у ритму уз покрет бројалице. Пева по слуху песме различитог садржаја ирасположења и по слуху уз покрет народне песме, музичке игре. Примењујеправилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању исвирању. Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песамаса бојама, ритам са графичким приказом. Уз помоћ прави дечје ритмичкеинструменте. Ствара звучне ефекте, покрете уз музику. |

 |

наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом. Учествује у школскимприредбама и манифестацијама. Самостално прави дечје ритмичке инструменте.Ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитихизвора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитихизвора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставнумелодију на краћи задати текст. Уме да изабере према литерарном садржајуодговарајући музички садржај.

**ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА**

**Елементи оцене Поступак праћења иоцењивања Инструменти запраћење напредовања Праћење и оцењивање (време) -Оствареност исхода иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе \*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и Свакодневно

- **усмено одговарање** (опис поступка рада) оцењивање неформално (у пед.свеску) и **-Самосталност ученика**

**-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су \*Чек-листе са скалом процене формално формативно (у

**-Степен ангажовања**

видниелементи за процењивање и оцењивање**:** о степену ангажовања, \*Протоколи посматрања есдневник) бележење

**-Активност на часу**

уложеномтруду и личном напредовању у складу самузичким \*Упитници (за групни и рад у пару) током године

**-Мотивација**

могућностима однос према раду, \*Самосталност уизвршавању задатака (област; скала по **-Редовност у изради**

однос према себи, однос према другима, разумевање нивоима) Пресек стања на месечном **домаћих задатака** повезивање, оригиналност, вербално изражавање \*Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; нивоу

**-Уредност -кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и скала по нивоима)

наставника) \* Самосталност у извршавању задатака (област; Пресек стања након**- самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика) скала по нивоима) обрађене области**-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих \* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени)

ученика) \*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата Пресек стања**-рад у пару** (посматрање наставника,излагање парова, рада група (табела...) по клас. периодимапроцена осталих ученика) \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова

**Предмет – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

**НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ** |  | **Први ниво (веома успешан) Друго ниво (успешан) Трећи ниво****(потребна додатна помоћ) Четврти ниво****(испољава тешкоће у савладавању)** |
|  |  **ФИЗИЧКЕ****СПОСОБНОСТИ** **МОТОРИЧКЕ** **ВЕШТИНЕ****ЗДРАВСТВЕНА** **КУЛТУРА** |  | Примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања).Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања. Комбинује икористи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу. Одржаваравнотежу у различитим кретањима. Разликује правилно од неправилног држања телаи правилно држи тело. Примењује правилну технику дисања приликом вежбања.Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу. Игра дечји и народниплес. Користи основну терминологију вежбања. Поштује: правила понашања напросторима за вежбање, мере безбедности током вежбања. правила игре. Навија фер ибодри учеснике у игри. Уме да прихвати сопствену победу и пораз. Поседује теоријсказнања о значају здравља и физичке активности. |  | Уз помоћ примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбеобликовања) и изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања. Користиусвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу. Одржава равнотежу уразличитим кретањима. Разликује правилно од неправилног држања тела иправилно држи тело. Примењује правилну технику дисања приликом вежбања. Иградечји и народни плес. Поштује: правила понашања на просторима за вежбање,правила игре. Навија фер и бодри учеснике у игри. Поседује теоријска знања означају здравља и физичке активности. Уз подстицај учествује у игри. |

**ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА**

**Елементи оцене Поступак праћења иоцењивања Инструменти запраћење напредовања Праћење и оцењивање (време)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оствареност исхода**:-развијање физичкихспособности;-усвајање моторичкихзнања, умења и навика; -теоријско образовање.**-Самосталност ученика****-Степен ангажовања****-Активност на часу****-Мотивација****-Уредност** |  | **иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе- **усмено одговарање** (опис поступка извођења покрета, теоријско знање)**-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима сувидни елементи за процењивање и оцењивање**:** о нивоуангажованости,вежбању у адекватној опреми,постигнућима у моторичким вештинама ииндивидуалномнапретку свакогученика, уложеном труду и личномнапредовању у складу са могућностима однос према раду, однос премасеби, однос према другима**-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика инаставника)**- самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од стране ученика)**-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталихученика)**-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова,процена осталих ученика) |  | \*Евиденција:белешке о елементима за процењивање иоцењивање\*Чек-листе са скалом процене\*Протоколи посматрања\*Упитници (за групни и рад у пару)\*Самосталност уизвршавању задатака (област; скала понивоима)\*Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област;скала по нивоима)\* Самосталност у извршавању задатака (област;скала по нивоима)\* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени)\*Квалитативно и квантитативно процењивање резултатарада група (табела...)\*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова |  | Свакодневнонеформално (у пед.свеску) иформално формативно (уесдневник) бележењетоком годинеПресек стања на месечномнивоуПресек стања наконобрађене областиПресек стањапо клас. периодима |

**Предмет – ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

**НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ** |  | **Први ниво (веома успешан) Друго ниво (успешан) Трећи ниво****(потребна додатна помоћ)** |

**Четврти ниво**

**(испољава тешкоће у савладавању)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ДИГИТАЛНО** **ДРУШТВО****БЕЗБЕДНО** **КОРИШЋЕЊЕ****ДИГИТАЛНИХ** **УРЕЂАЈА****АЛГОРИТАМСКИ** **НАЧИН****РАЗМИШЉАЊА** |  | Препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих. Уме да наведе некеод животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова.Упоређује начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја и начинекреативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих.Самостално користидигиталне уџбенике за учење. Упоређује дигитални и папирни уџбеник. Упоређујетрадиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталнихуређаја.Наводи неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја. Наводи на којиначин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине. Знаосновна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље и некеод здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћењедигиталних уређаја. Разуме везу начина одлагања електронског отпада са загађењемживотне средине. Уме да наброји основне податке о личности и објасни заштосаопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацијипомоћу дигиталних уређаја. Именује особе или институције којима се треба обратитиза помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим,злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Знаосновне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (применамера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их. Анализираједноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење.Тумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима.Уме да уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провериваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички). Доводиу везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. |  | Препознаје дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих. Уме да наведенеке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављањепослова. Уз помоћ користи дигиталне уџбенике за учење. Упоређује дигитални ипапирни уџбеник. Наводи неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја.Зна основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здрављеи неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћењедигиталних уређаја. Уз помоћ уме да наброји основне податке о личности и објаснизашто саопштавање података о личности представља ризично понашање. Именујеособе којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримеренимдигиталним садржајем. Зна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем наодговоран начин (примена мера физичке заштите). Уз помоћ користи једноставанпознати поступак/активност.Уме да уочи и исправи грешку у симболима израженомупутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи(самостално или сараднички). |

**ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА**

 **Елементи оцене Поступак праћења иоцењивања Инструменти запраћење напредовања Праћење и оцењивање (време)Процењују се**: **иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе \*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и Свакодневно-вештине разумевања, - **усмено одговарање** (опис поступка извођења покрета, теоријско знање) оцењивање неформално (у пед.свеску) ипримена и вредновање **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су \*Чек-листе са скалом процене формално формативно (унаучених поступака и видни елементи за процењивање и оцењивање**:** о нивоуангажованости, \*Протоколи посматрања есдневник) бележењепроцедура; вежбању у адекватној опреми,постигнућима у моторичким вештинама и \*Упитници (за групни и рад у пару) током године-рад са подацима и рад на индивидуалномнапретку свакогученика, уложеном труду и личном \*Самосталност уизвршавању задатака (област; скала по

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| различитим задацима;-вештине, руковањеалатима итехнологијама-извођење радних задатака.**-Самосталност ученика****-Степен ангажовања****-Активност на часу****-Мотивација****-Уредност** |  | напредовању у складу са могућностима однос према раду, однос премасеби, однос према другима**-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика инаставника)**- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)**-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталихученика)**-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова,процена осталих ученика) |  | нивоима)\*Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област;скала по нивоима)\* Самосталност у извршавању задатака (област;скала по нивоима)\* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени)\*Квалитативно и квантитативно процењивање резултатарада група (табела...)\*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова |  | Пресек стања на месечномнивоуПресек стања наконобрађене областиПресек стањапо клас. периодима |