**КРИТЕРИЈУМИ**

**ОЦЕЊИВАЊА**

**4. РАЗРЕД**

**ЗА ШКОЛСКУ 2023/24. ГОДИНУ**

ИСХОДИ УЧЕЊА

Исходи учења су функционална знања која показују шта ће ученик бити у стању да учини,предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијаотоком једне године учења конкретног предмета.

Исходи учења омогућавају:

бољу конкретизацију активности ученика и наставника током процеса учења и поучавања, бољепраћење процеса учења и поучавања, објективније вредновање постигнућа ученика, лакши изборнаставних стратегија, метода и поступака, чиме се олакшава дидактичко-методичко креирањепроцеса поучавања и учења, интердисциплинарни приступ планирању ради остваривањамеђупредметних компетенција и рационализације времена.

Исходи су комплексни и дељиви – могу да се развију у низ ситнијих исхода.

ОДНОС ИСХОДА, КОМПЕТЕНЦИЈА И СТАНДАРДА

Исходи: очекивани резултати учења, темељи развоја компетенцијаКомпетенције: активна примена наученог

Стандарди: мера остварености исхода, развијености компетенција

Остварени исходи током процеса учења, ма колико дуго он трајао (час, дан, недеља, тема, разред,циклус, ниво), воде развијању компетенција.

Развијене компетенције омогућавају појединцу да активно и ефикасно делује у новим, непознатимситуацијама, односно да решава проблеме.

У 4. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) из обавезних предмета и владања.

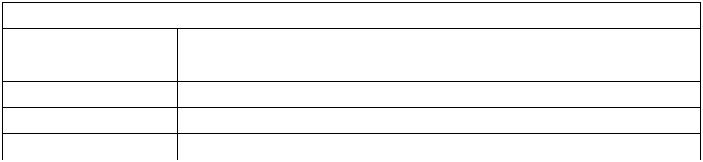
Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање оцењује се описнои то:

• истиче се,

• добар,

• задовољава.

**СРПСКИ ЈЕЗИК**



Ученици 4.разреда из предмета **Српски језик** оцењују се на три начина:

**1) писмено изражавање**

**2) усмено изражавање**

**3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћихзадатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи,припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања истепена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованомплану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћенначин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривањапрописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. **ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

**ОЦЕНА ОБРАЗОВНИ НИВО**

**одличан(5) од 86%-до 100% Напредни ниво примена**

**врло добар(4) од 71%-до 85% Средњи ниво разумевање**

**добар (3) од 56%-70% Средњи ниво репродукција**

**довољан (2) од 41%-55% Основни ниво препознавање**

**недовољан (1) испод 40%**

**Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима**

**(састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)**

**РУКОПИС:**

• колико је читак и правилан

• да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)

• да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

**УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):**

• да ли ученица/ученик прецртава

• да ли ученица/ученик умеће речи

• да ли ученица/ученик премешта реченице

**ФОРМА**:

• да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)

• да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

**САДРЖАЈ:**

• у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме

• колико је написани садржај богат/сиромашан

• да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)

• да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место

радње, време радње и сл.)

**ПРАВОПИС:**

• писање великог и малог слова

• састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)

• интерпункција

• глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

**СТИЛИЗАЦИЈА:**

• да ли у раду има понављања

• да ли у раду постоје жаргонизми

• богат/сиромашан речник

• да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

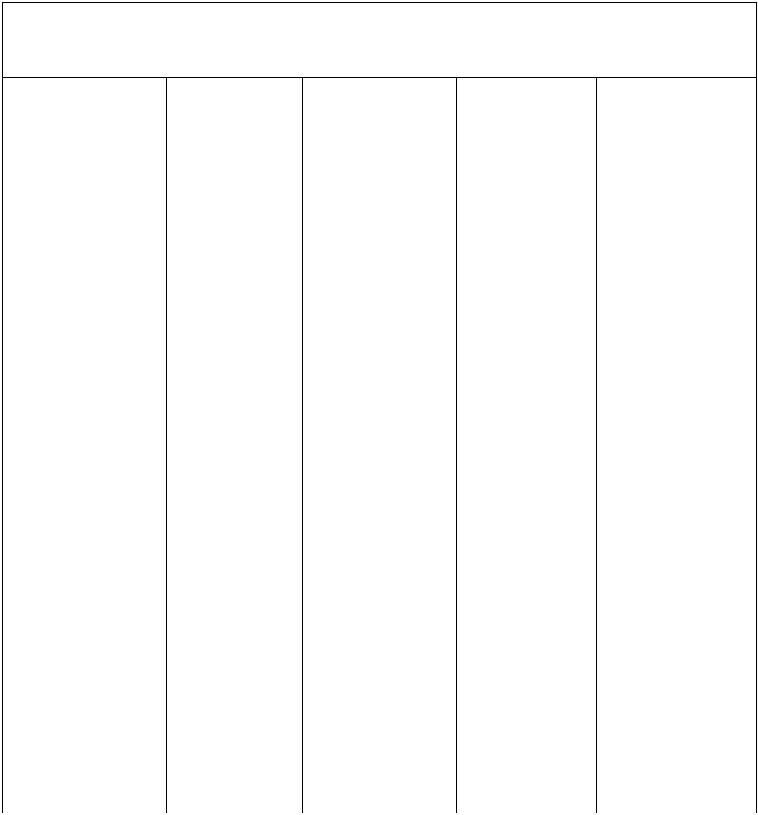
**2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

Оцена на **усменом одговарању** се формира на основу учениковог одговора.

**Оцена одличан (5)** – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивоми примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активноучествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита инегује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другимученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показујеиницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама иврстама задатака.

**Оцена врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

**Оцена добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објаснии наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћнаставника.



**Оцена довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

**Оцена недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. **АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ**

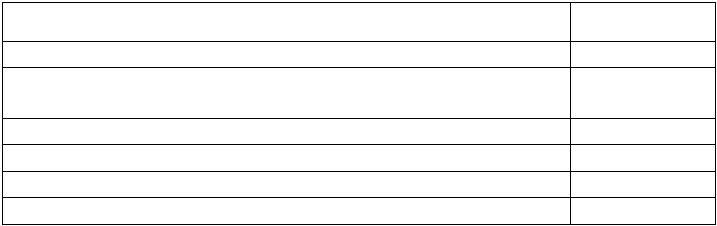
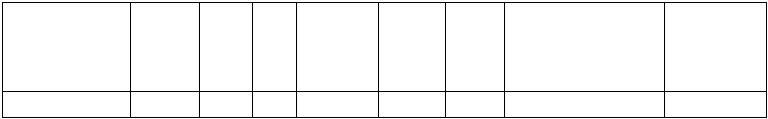
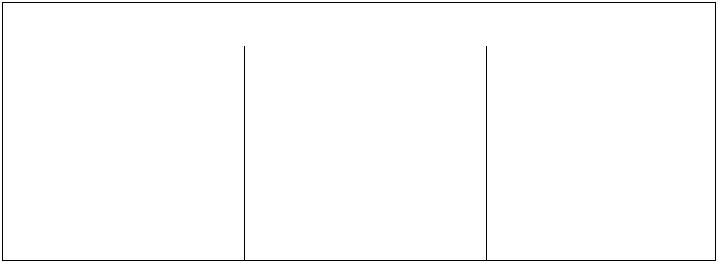
**(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимскирад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака,ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час,

уредност...)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -Ученик је -мотивисан је -у подели -ради на нивоу -незаинтересован  посебно и редовно задатака групе присећања; за рад, омета  друге;  мотивисан, извршава потребна помоћ -у групи  креативан, задатке; наставника; почиње да  одговоран у раду, -решава -за рад потребна ради на  поштује друге, проблеме помоћ,постицај интервенцију  редован у и усмеравање; наставника;  извршавању  -потстицање и  помоћ га не  мотивишу на  рада;  обавеза; | | | | | | | | |
|  | -даје  креативне  примедбе и  предлоге;  - поштује правила  рада;  -у презентовању  је јасан, тачан и  уме да искаже  суштину;  -уочава битно и  разликује га од  небитног;  -зна добро да  организује и води  рад у групи;  -има високо  развијено  критичко  мишљење. |  | користећи  научне  садржаје,  -поштује  правила рада  -подржава  рад групе и  потстиче их  на рад;  -поуздан,  марљив и  одговоран;  -презентује  тачне  податке. |  | -спор и  непрецизан у  презентацији;  -теже исказује  своје мишљење;  -није  самосталан,  прати друге;  -научено  градиво  примењује  погрешно;  -делимучно  поштије правила  рада. |  | -задатак не  завршава и  има грешака; -  површан у  раду и  поштовању  правила;  -углавном је  пасиван у  групи. |  | -не поштује  правила  понашања  у групи;  -тражи пуну  пажњу и  индивидуалан  приступ. | |

**Презентација/Презентовање рада**



**Презентација ( електронска форма, плакат, паноа...) Број бодова**

Презентација је добро видљива и јасна 5

Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре 5 презентације

Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом 5

Дизајн 5

Мултимедијалност 5

Интерактивност 5

**ПРЕЗЕНТОВАЊЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | САДРЖАЈ НАЧИН ИЗЛАГАЊА | | |  | РЕАКЦИЈА  СЛУШАЛАЦА |
|  | -Обухваћени су сви важни  делови садржаја  -След излагања је логичан |  | Изражавање је  а)довољно гласно |  | -Слушаоци са пажњом  прате презентацију | |
|  | | | б)правилно  в)јасно |  | -Укључују се питањима и  коментарима | | |

**НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Усме**  **но**  **излаг**  **ање** |  | **Актив**  **ност**  **на**  **часу** |  | **Практ**  **ичан**  **рад** |  | **Дом**  **аћи**  **зада**  **так** |  | **Те**  **ст** |  | **Презент**  **ација** |  | **Графи**  **чки**  **рад** |  | **Сара**  **дња у**  **тиму** |  | **Комуник**  **ација у**  **тиму** |  | **Покази**  **вање**  **инициј**  **ативе** |  | **Заинтересо**  **ваност** |

+ - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + -

( **+,-** начини који се користе у раду )

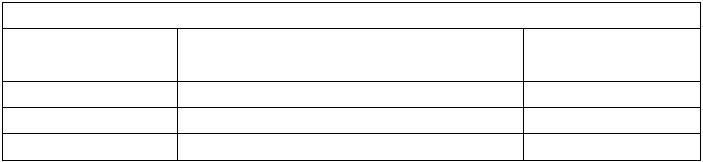
Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика,процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији.

Ученик у току часова добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су мупостављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

• +++++ = (5)• ++++- = (4)• +++-- = (3)• ++--- = (2)• +---- = (1)

**МАТЕМАТИКА**



Ученици 4. разреда се из предмета **Математика** оцењују на три начина: 1) **писмено** 2) **усмено**

**3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћихзадатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи,припремљеност за час, уредност...)**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовањаи степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани уперсонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а неостварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен иобогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћењаостваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

**1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачниходговора и одговарајуће оцене је следећа:

**ОЦЕНА ОБРАЗОВНИ НИВО**

**одличан(5) од 86%-до 100% Напредни ниво примена**

**врло добар(4) од 71%-до 85% Средњи ниво разумевање**

**добар (3) од 56%-70% Средњи ниво репродукција**

**довољан (2) од 41%-55% Основни ниво препознавање**

**недовољан (1) испод 40%**

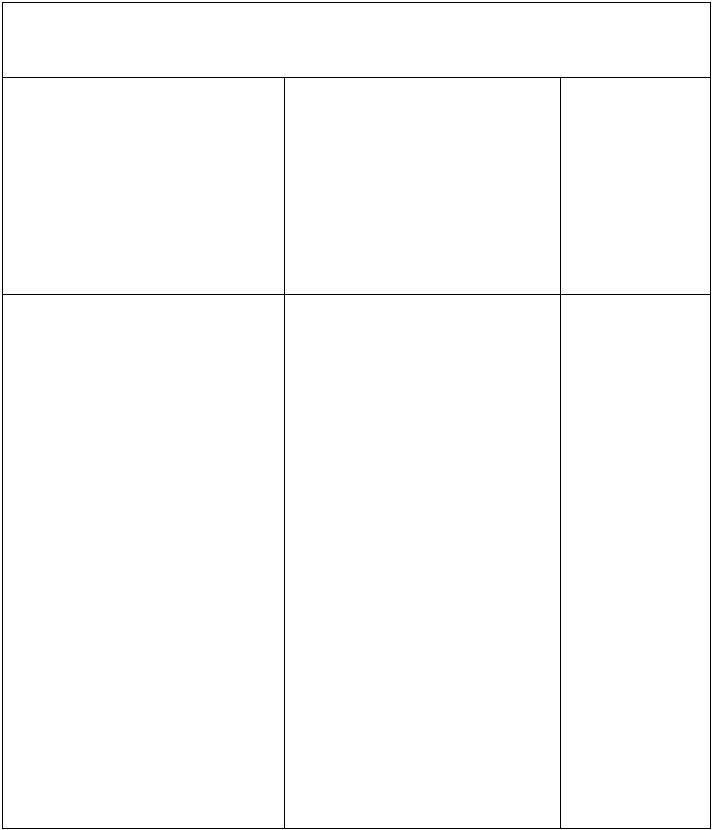
**2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена **одличан (5)** – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређенимградивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активноучествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме дапримени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својстваоперација сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединицемере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицимаи пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показујеиницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитимгрупама и врстама задатака.

Оцена **врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена **добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално даобјасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћнаставника.



Оцена **довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена **недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

**3.АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ**

**(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

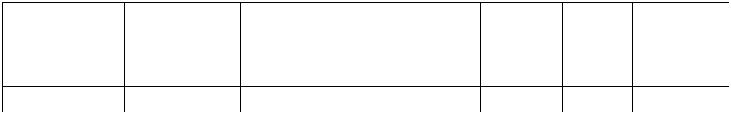
Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих

задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи,

припремљеност за час, уредност...)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -Ученик је  посебно  мотивисан,  креативан,  одговоран у  раду, поштује  друге, редован у |  | -мотивисан је  и редовно  извршава  задатке; -  решава  проблеме |  | -у подели  задатака групе  потребна помоћ  наставника; -за  рад потребна  помоћ,постицај  и усмеравање; |  | -ради на  нивоу  присећања; -у  групи почиње  да ради на  интервенцију  наставника; |  | -  незаинтересован  за рад, омета  друге;  -потстицање и  помоћ га не  мотивишу на  рада; | |
|  | извршавању  обавеза; -даје  креативне  примедбе и  предлоге;  - поштује  правила рада;  -у презентовању  је јасан, тачан и  уме да искаже  суштину; -  уочава битно и  разликује га од  небитног; -зна  добро да  организује и  води рад у  групи; -има  високо  развијено  критичко  мишљење. |  | користећи  научне  садржаје, -  поштује  правила  рада -  подржава  рад групе и  потстиче их  на рад; -  поуздан,  марљив и  одговоран; -  презентује  тачне  податке. |  | -спор и  непрецизан у  презентацији;  -теже исказује  своје  мишљење; -  није  самосталан,  прати друге; -  научено  градиво  примењује  погрешно; -  делимучно  поштије  правила рада. |  | -задатак не  завршава и  има грешака;  -површан у  раду и  поштовању  правила; -  углавном је  пасиван у  групи. |  | -не поштује  правила  понашања  у групи;  -тражи пуну  пажњу и  индивидуалан  приступ. |

**НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ**



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Усме**  **но**  **излаг**  **ање** |  | **Актив**  **ност**  **на**  **часу** |  | **Практ**  **ичан**  **рад** |  | **Дом**  **аћи**  **зада**  **так** |  | **Те**  **ст** |  | **Презент**  **ација** |  | **Графи**  **чки**  **рад** |  | **Сара**  **дња**  **у**  **тиму** |  | **Комуник**  **ација у**  **тиму** |  | **Покази**  **вање**  **инициј**  **ативе** |  | **Заинтересо**  **ваност** |

+ - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + -

( **+,-** начини који се користе у раду )

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика,процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкојдокументацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добијаплусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово сеевидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

• +++++ = (5)• ++++- = (4)• +++-- = (3)• ++--- = (2)• +---- = (1)

**ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Ученици 4. разреда се из предмета **Прирoда и друштво** оцењују на три начина: 1) **писмено** 2) **усмено**

**3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћихзадатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи,припремљеност за час, уредност...)**

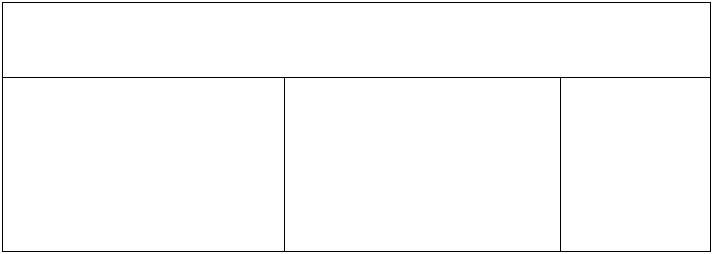
Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовањаи степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани уперсонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а неостварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен иобогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћењаостваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

**1.ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**



Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачниходговора и одговарајуће оцене је следећа:

**ОЦЕНА ОБРАЗОВНИ НИВО**

**одличан(5) од 86%-до 100% Напредни ниво примена**

**врло добар(4) од 71%-до 85% Средњи ниво разумевање**

**добар (3) од 56%-70% Средњи ниво репродукција**

**довољан (2) од 41%-55% Основни ниво препознавање**

**недовољан (1) испод 40%**

**2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ**

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

**Оцена одличан (5)** – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходнопређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новогградива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да применинаучено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену.Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима ипријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показујеиницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитимгрупама и врстама задатака.

**Оцена врло добар (4) -** ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

**Оцена добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално даобјасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обављаделимично уз помоћ наставника.

**Оцена довољан (2)** – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

**Оцена недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

**3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ**

**(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)**

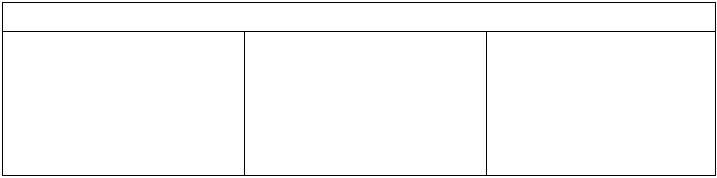
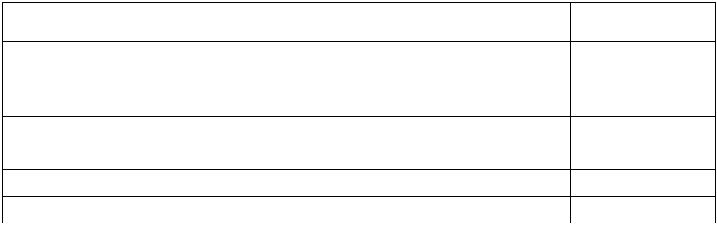
Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих

задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи,

припремљеност за час, уредност...)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -Ученик је  посебно  мотивисан,  креативан,  одговоран у |  | -мотивисан је  и редовно  извршава  задатке;  -решава  проблеме |  | -у подели  задатака групе  потребна помоћ  наставника;  -за рад  потребна |  | -ради на  нивоу  присећања;  -у групи  почиње да  ради на |  | -  незаинтересован  за рад, омета  друге;  -потстицање и  помоћ га не |

раду, поштује помоћ,постицај интервенцију мотивишу надруге, редован у и усмеравање; наставника; рада;



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | извршавању  обавеза;  -даје  креативне  примедбе и  предлоге;  - поштује  правила рада;  -у презентовању  је јасан, тачан и  уме да искаже  суштину;  -уочава битно и  разликује га од  небитног;  -зна добро да  организује и  води рад у  групи; -има  високо  развијено  критичко  мишљење. |  | користећи  научне  садржаје,  -поштује  правила  рада  -подржава  рад групе и  потстиче их  на рад;  -поуздан,  марљив и  одговоран;  -презентује  тачне  податке. |  | -спор и  непрецизан у  презентацији;  -теже исказује  своје  мишљење;  -није  самосталан,  прати друге;  -научено  градиво  примењује  погрешно;  -делимучно  поштије  правила рада. |  | -задатак не  завршава и  има грешака;  -површан у  раду и  поштовању  правила;  -углавном је  пасиван у  групи. |  | -не поштује  правила  понашања  у групи;  -тражи пуну  пажњу и  индивидуалан  приступ. |

**Презентација/Презентовање рада**

**Презентација ( електронска форма, плакат, паноа...) Број бодова**

Презентација је добро видљива и јасна 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре  презентације |  | 5 |

Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом 5

Дизајн 5

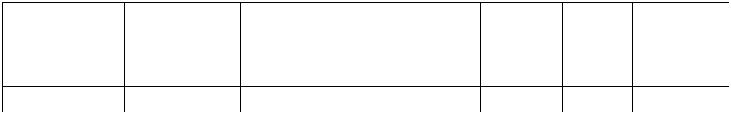
Мултимедијалност 5

Интерактивност 5

ПРЕЗЕНТОВАЊЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| САДРЖАЈ  -Обухваћени су сви важни  делови садржаја  -След излагања је логичан |  | НАЧИН ИЗЛАГАЊА  Изражавање је  а)довољно гласно  б)правилно  в)јасно |  | РЕАКЦИЈА  СЛУШАЛАЦА  -Слушаоци са пажњом  прате презентацију  -Укључују се питањима и  коментарима |

**НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ**



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Усме**  **но**  **излаг**  **ање** |  | **Актив**  **ност**  **на**  **часу** |  | **Практ**  **ичан**  **рад** |  | **Дом**  **аћи**  **зада**  **так** |  | **Те**  **ст** |  | **Презент**  **ација** |  | **Графи**  **чки**  **рад** |  | **Сара**  **дња**  **у**  **тиму** |  | **Комуник**  **ација у**  **тиму** |  | **Покази**  **вање**  **инициј**  **ативе** |  | **Заинтересо**  **ваност** |

+ - + - + - + - + - + - + - + - + - + - + -

( **+,-** начини који се користе у раду )

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика,процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкојдокументацији. Ученик у току часова (часови утврђивања и провере новог градива) добијаплусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово сеевидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

• +++++ = (5)• ++++- = (4)• +++-- = (3)• ++--- = (2)• +---- = (1)

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави**музичке културе**, потребно је да наствник упозна музичке способни сваког ученика.Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његоврад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученикаи објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању иактивности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. **Свакаоцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.**

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи **се усменим путем и практично кроз свирање по нотном запису и певање.**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовањаи степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани уперсонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а неостварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен иобогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћењаостваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

За оцену **одличан (5)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички дазакључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (узависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/илисамостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, знатекстове тражених песмица, уме да свира **по нотном запису на мелодијском инструменту и**на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, умеда препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан јена часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **врло добар (4)** – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малупомоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичкеписмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно иповезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмицепоштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме дасвира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме даизнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који сеобрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену **добар (3)** – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималнеоснове музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), али не зна да ихупотреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ,делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовимритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесесвоје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглединструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом инапретком.

За оцену **довољан (2)** – има минимална знања из градива које се обрађује, делимично знатекст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичкиминструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе својемишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена **недовољан (1)** – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни намелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостајеактивности на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији наградеза интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивањаизвођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, радаи активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад,понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде некогзадатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**



У току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из предмета ликовна култура.Бројчана оцена из обавезног предмета ликовна култура је :

• одличан (5),

• врло добар (4),

• добар (3),

• довољан (2)

• недовољан (1).

Оцена недовољан (1) је непрелазна.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од учениковихспособности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебнеспособности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу насопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовањеученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Свакирад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

**Напредни ниво** (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената укомпозицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципафункционисања елемената композиције.

**Средњи ниво -** одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пусте машти на вољу.

**Основни ниво** - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ,једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак,од њих се очекује да направе мали помак у односу на предходни рад, потруде се и испратеритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка

2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене

3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.

4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикамаоко уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштинеликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно дапоправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Закључна оцена из обавезног предмета ликовна култура за ученика **4.** разреда је бројчана.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовањаи степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани уперсонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а неостварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен иобогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћењаостваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.



**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Оценом се изражава:

1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа,достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програмапредмета;

2) ангажовање ученика у настави;

3) напредовање у односу на претходни период;

4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовањаи степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани уперсонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а неостварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен иобогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћењаостваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

**Критеријуми бројчаног оцењивања**

**Правила понашања на часу:**

● Ученик носи опрему за час (бела мајица,таман шортс и чисте патике за салу)

● Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравственихразлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу)

● Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника

● Поштује мере безбедности

● Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

**Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:**

1. Однос према раду

2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу напретходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способностиученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебнеспособности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов

иднивидуални напредак у односу на претходна достугнућа и могућности као и ангажовањеученика у наставном процесу.



3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање какоу школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењујехигијенске мере пре и после часа).

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе физичког и здравственог васпитања,наставник ће подједнако, континуирано да прати и вреднује:

● Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата: - вежбање у адекватној спортској опреми;

- редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања;- учествовање у ваннасавним и ваншколским активностима и др.● Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),● Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавањутехнике)

Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика.Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:- ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;- учешће у организацији ваннаставних активности.

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Дигитални свет се реализује на два начина, један део подразумева индивидуално напредовањеи праћење, док се други део реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика.

На крају четртог разреда ученик би требало по областима да буде у стању да:

**1. и 2. ДИГИТАЛНО ДРУШТВО и БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**

- промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;

– исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обрадутекста;

– уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст упрограму за обраду текста;

– активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректантекстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалнимобјашњењима и информације које су пронађене на интернету;

– активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорнопонашање приликом коришћења интернета;

– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;

– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;

– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање игранање;

– уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;

**3. АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**

– креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритмакоји садржи понављање и гранање;

– примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелномпрограмском језику;

– предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок *Питај и чекај* и блок *Одговор*) у датом једноставном програму;

– креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, узпомоћ наставника.

**напомена:**

**– самопроцена:** неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљањаонога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа запроцену властитог постигнућа ученика;

**– вршњачка процена:** ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује напроцес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да,делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратнеинформације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од странепрофесионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу);

**– отворена питања:** знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увекбити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник можеда процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховогразумевања конкретног концепта.

– Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију оногашто већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника којуученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њиховихпостигнућа.

**Дакле, (резиме):**

- правилно рукује ИКТ уређајима;

- предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а;

- користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж; - уреди краћи текст и сачува га на рачунару;

- направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје;

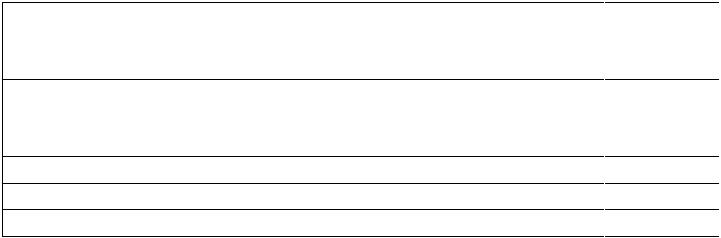
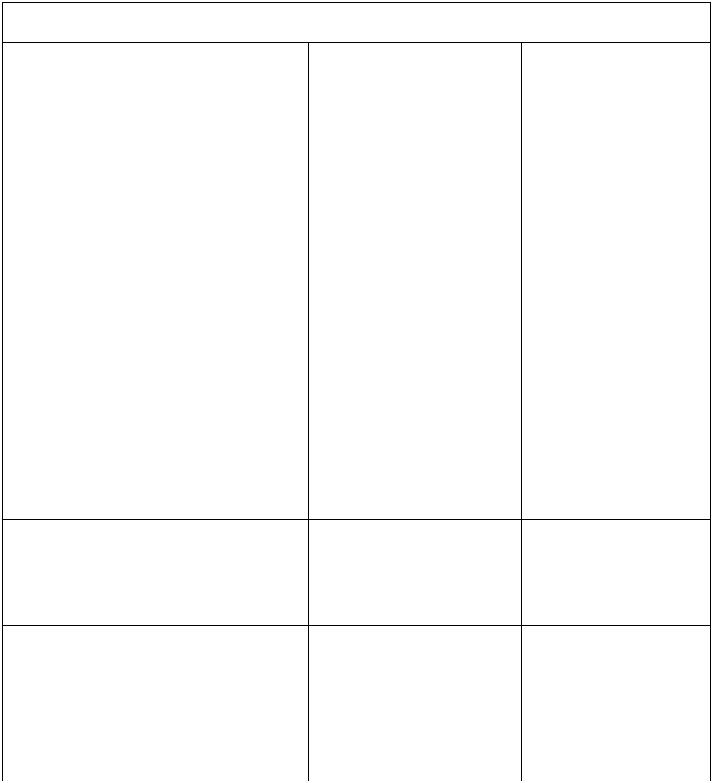
- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог;

- критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима;

- зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;

- безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог.

**Групни рад Елементи процене са показатељима**



**Ниво 1. рад у групи 2. познавање тематике 3. размена,постигнућа повезивање и**

**примена идеја**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Истиче се** ....Ученик сарађује са  члановима групе,  уважава њихове  потребе како би се  задатак што успешније  обавио.  ... сарађује са осталим  члановима групе у  одабиру теме,  прикупљању и обради  материјала у вези са  темом  ... одабира технике и  алате у складу са  фазама реализације  пројекта |  | Ученик поседује знања,  активно подстиче  размену идеја и знања са  члановима групе и  уважава њихове идеје.  ... сарађује са осталим  члановима групе у  представљању резултата  и закључака  ... наведе кораке и опише  поступак решавања  пројектног задатка |  | Ученик размењује  идеје са другима и  примењује идеје за  решавање задатка.  ... примењује технике  и алате у складу са  фазама реализације  пројекта  ... вреднује своју  улогу у групи при  изради пројектног  задатка и активности  за које је био задужен |

**добар** Ученик уз мању помоћ Ученик поседује извесна Ученик уз мању

наставника сарађује са знања и уз мању помоћ помоћ наставникачлановима групе. наставника учествује у примењује идеје у

размени идеја. решавању задатка.

**задовољава** Ученик уз већу помоћ Ученик омаловажава Ученик уз већу помоћ

наставника показује мишљење осталих наставника показујенизак степен чланова у тиму. Ученик низак степензаинтересованости за показује низак степен усвојености знања исарадњу у групи. заинтересованости за способности примене.

учешће у активностима.

**г) Презентација/Презентовање рада**

**Презентација ( електронска форма, плакат, паноа...) Број**

**бодова** Презентација је добро видљива и јасна 5 Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре 5 презентације

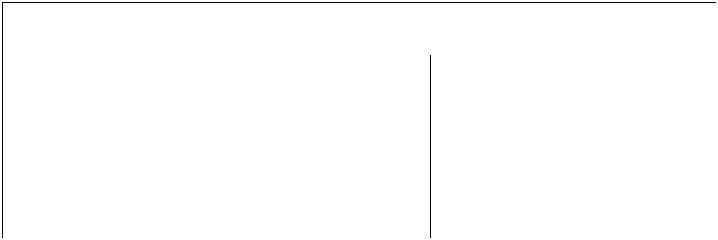
Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом 5

Дизајн 5

Мултимедијалност 5

Интерактивност 5

**Презентовање**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | САДРЖАЈ НАЧИН ИЗЛАГАЊА |  | РЕАКЦИЈА  СЛУШАЛАЦА |

Изражавање је Обухваћени су сви

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • |  | важни делови  садржаја след  излагања је  логичан |  | а)довољно гласно  б)правилно  в)јасно |  | • |  | слушаоци са пажњом  прате презентацију  укључују се питањима  и коментарима |

**Оцене се рангирају на следећи начин:**

5- у потпуности испунио-ла задатак

4- делимично испунио-ла задатак

3- уз мању помоћ испунио-ла задатак

2- уз већу помоћ испунио-ла задатак

1- није испунио задатак

**ИОП**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовањаи степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани уперсонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а неостварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен иобогаћен начин, (ИОП3) применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основупраћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.